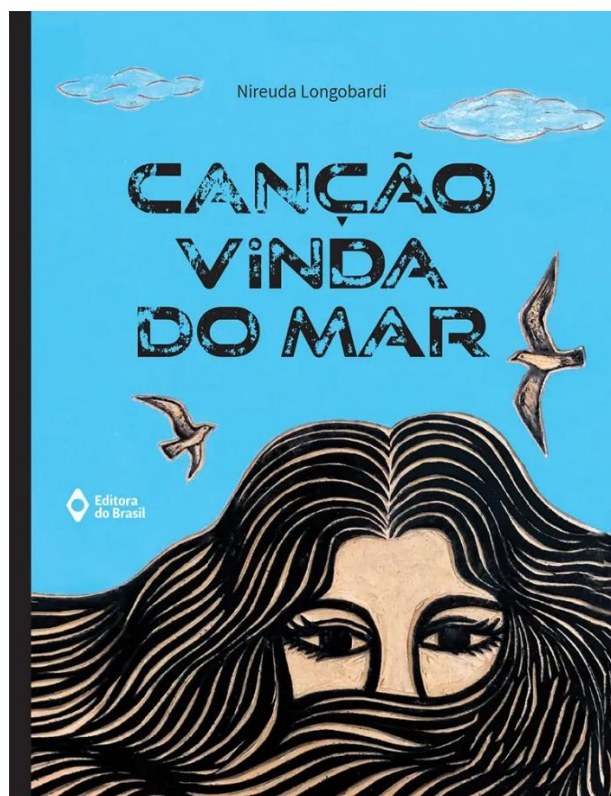




**Editora
do Brasil**

80
anos

CANÇÃO VINDA DO MAR: UM MANATI QUE VIRA MULHER, UM JANGADEIRO QUE SE APAIXONA E UM AMOR DIVIDIDO ENTRE A TERRA E O MAR, EMOLDURADO POR BELÍSSIMAS ILUSTRAÇÕES EM XILOGRAVURA



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

[ACESSE AQUI A PÁGINA DESTA OBRA](#)

[ASSISTA AO BOOKTRAILER](#)

A Editora do Brasil lança *Canção vinda do mar*, da coleção **Mil e Uma Histórias**. Escrito e ilustrado por **Nireuda Longobardi**, o livro apresenta uma releitura de uma lenda da Escandinávia, mas com contornos bem brasileiros. A técnica de xilogravura também ganha roupagem nova: em vez se usar pranchas de madeira para carimbar as imagens

em papel, a obra é ilustrada pelas próprias pranchas, cuidadosamente pintadas à mão e fotografadas.

[Assista aqui a um vídeo da autora Nireuda Longobardi falando sobre o processo da xilogravura da capa](#)

A lenda conta a história de um pescador que gostava de ler em voz alta, à beira-mar. Para surpresa do jangadeiro, um manati começa a vir à superfície para ouvir suas histórias. Mas não era um manati qualquer; era um ser encantado, capaz de remover sua pele e se transformar em uma linda moça.

Nesta história, vemos uma mulher dividida entre dois mundos, abrindo espaço para a importante discussão sobre o papel da mulher na sociedade atual, algo muito necessário para o amadurecimento e a expansão do pensamento crítico de crianças e adolescentes, tanto em sala de aula como em casa.

Temas como tradições, solidão, amor e saudades marcam essa narrativa e convidam ao questionamento: como decidir se ir ou ficar quando seu coração está dividido?

Inspirada em uma lenda norueguesa, essa história é recontada em várias culturas ao redor do mundo. Sereias, botos, laras e tantos outros seres mágicos habitam o imaginário da humanidade há séculos, e explorar essas narrativas clássicas e recorrentes com jovens leitores é uma das maneiras de desenvolver a fruição leitora, a apreciação por diferentes estéticas e a valorização cultural.

Autora e ilustradora: [Nireuda Longobardi](#)

Segmento(s): Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Ano: 3º ano

Faixa etária: a partir dos 8 anos

Disciplinas: Literatura, História

Assuntos: afeto, família, folclore, sentimentos

Temas contemporâneos transversais: Cidadania e civismo, Multiculturalismo

Datas especiais:

12/8 – Dia Nacional das Artes

22/8 – Dia do Folclore

Edição: 1ª edição/2023

ISBN: 978-85-10-09864-9

Páginas: 32

Formato: 20 x 26 cm

[Navegue pelo catálogo com todos os lançamentos literários da Editora do Brasil](#)

Este livro está disponível em versão impressa e digital nas melhores lojas e aplicativos.

Sobre Nireuda Longobardi

Nasceu no município de Touros, Rio Grande do Norte. Atualmente mora com a família em São Paulo. Formada em Educação Artística e Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, se especializou em Educação Ambiental pela Universidade de Santo Amaro. Trabalhou como professora de artes em escolas do Estado e da Prefeitura e na Casa de Solidariedade de São Paulo. Hoje trabalha em seu ateliê, dedicando-se exclusivamente à escrita e à ilustração de livros. Já são mais de 30 livros publicados. Seus livros já foram selecionados para os catálogos da Fundação Nacional do Livro Infantil Juvenil (FNLIJ), representando o Brasil na Feira do Livro de Bolonha, na Itália, e na Bienal Internacional de Bratislava, na Eslováquia. É sócia e Diretora de Artes da Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil (AEILIJ). Para saber mais, acesse: nireuda.blogspot.com.

Pela **Editora do Brasil**, publicou *O homem sem alma* e ilustrou o livro *Cordelendas*, escrito por César Obeid.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossas soluções e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Editora do Brasil: transformando o país pela educação.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558